

«¿HISCO?—DICE MERMEROZ—PRIMERO TENGO QUE LEREL ATALUICO VARIAS VECES»

★ Mientras el Arco Iris Descansa, sus Heroicos Tripulantes se Entregan a la Emoción del Triunfo ★



SE PROPONE HACER TRES O CUATRO VECES MAS LA TRAVESIA DEL ATLANTICO

CRITICA Fué Esta Mañana a Dar el Primer Saludo a los Tripulantes del "Arco Iris"
ZAPATOS NUEVOS Y NARANJAS

El piloto de reportero, fotógrafo y dibujante de CRITICA, promueve en el lobby hall del hotel donde se hospedaron los tripulantes del Arco Iris, los primeros saludos a una hermosa mañana. Varios de los tripulantes, entre ellos el capitán, se presentaron para recibirlos. El capitán, un hombre de mediana edad, con una expresión serena, les dio la bienvenida. Los tripulantes, algunos con uniformes de vuelo, otros en ropa civil, se mostraron muy agradecidos por la atención. El piloto de reportero, con su cámara en mano, comenzó a tomar fotografías. Los dibujantes, con sus cuadernos y lápices, se dispusieron a hacer algunos bocetos. La atmósfera era de alegría y camaradería. Los tripulantes contaban historias de su viaje, mientras que los periodistas hacían preguntas sobre el mismo. El piloto de reportero, con su típica ironía, comentó que era una buena oportunidad para hacer un reportaje sobre la travesía. Los dibujantes, por su parte, se concentraron en capturar los momentos más importantes de la recepción. La mañana era hermosa, con un cielo azul y un sol brillante. Los tripulantes disfrutaban de la atención y se mostraban muy satisfechos. El piloto de reportero, con su cámara en mano, continuó tomando fotografías. Los dibujantes, con sus cuadernos y lápices, se dispusieron a hacer algunos bocetos. La atmósfera era de alegría y camaradería. Los tripulantes contaban historias de su viaje, mientras que los periodistas hacían preguntas sobre el mismo. El piloto de reportero, con su típica ironía, comentó que era una buena oportunidad para hacer un reportaje sobre la travesía. Los dibujantes, por su parte, se concentraron en capturar los momentos más importantes de la recepción.

Filmóse el Arribo del "Arc"

El Mismo Piloto Levantó la Película a Llevar a LA EXHIBICION
Yo, en Cambio, Agregó, Soy el Prototipo del Paisano que Cansado de Ver Pampa, se Duerm

A su llegada al aeródromo de General Paz, el piloto Mermozo y sus acompañantes fueron recibidos por un numeroso grupo de periodistas y curiosos. El piloto, con una expresión cansada pero satisfecha, les contó brevemente sobre el viaje. Los periodistas, con sus cámaras y micrófonos, comenzaron a hacer preguntas. El piloto, con su típica ironía, respondió a algunas de ellas. Los curiosos, por su parte, se acercaron para ver de cerca a los tripulantes. El piloto, con su cámara en mano, comenzó a filmar la recepción. Los periodistas, con sus cuadernos y lápices, se dispusieron a hacer algunos bocetos. La atmósfera era de alegría y camaradería. Los tripulantes contaban historias de su viaje, mientras que los periodistas hacían preguntas sobre el mismo. El piloto de reportero, con su típica ironía, comentó que era una buena oportunidad para hacer un reportaje sobre la travesía. Los dibujantes, por su parte, se concentraron en capturar los momentos más importantes de la recepción.

MERMOROZ NECESITA RENOVAR SU HORIZONTE CADA DIEZ MINUTOS, DICE VITO DUMAS

ENTREVISTADO POR CRITICA, Vito Dumas, el navegante solitario que hizo la travesía del Atlántico en el "Fidélité", nos dice a conocer su opinión sobre el formidable vuelo de los argentinos.

La principal dificultad, y que hace a los aviadores parecer el fin, es la posibilidad de fallar el motor en pleno vuelo. Durante el trayecto del aeródromo de General Paz al Aeródromo de Ezeiza, donde se abalan los ilustres aviadores, fueron filmados. Con la llegada de los aviadores franceses, se les preguntó sobre el interesante vuelo que los llevó a Buenos Aires. El piloto, con una expresión cansada pero satisfecha, les contó brevemente sobre el viaje. Los periodistas, con sus cámaras y micrófonos, comenzaron a hacer preguntas. El piloto, con su típica ironía, respondió a algunas de ellas. Los curiosos, por su parte, se acercaron para ver de cerca a los tripulantes. El piloto, con su cámara en mano, comenzó a filmar la recepción. Los periodistas, con sus cuadernos y lápices, se dispusieron a hacer algunos bocetos. La atmósfera era de alegría y camaradería. Los tripulantes contaban historias de su viaje, mientras que los periodistas hacían preguntas sobre el mismo. El piloto de reportero, con su típica ironía, comentó que era una buena oportunidad para hacer un reportaje sobre la travesía. Los dibujantes, por su parte, se concentraron en capturar los momentos más importantes de la recepción.

¿La Salud o la Fortuna?

La salud, toda la vida, pues sin ella la fortuna no sirve para nada. Los que pueden esperar, a pesar de todo su trabajo, los seres débiles, de semblante pálido, de andar lento, fatigados e incapaces de todo esfuerzo físico e intelectual. Con la cara y el cuerpo afeados por horribles deformaciones, carcomidos por un eczema o una neurosis rebelde. ¿Qué alegría pueden manifestar los científicos, poetas y todos aquellos enfermos que se permiten apartarse de su régimen o cometen excesos? ¿Qué es de las mujeres jóvenes, cuyo período crítico no es sino una larga caravana de sufrimientos y la causa de un fírmata, que terminará por conducir a la mesa de operaciones?

El Depurativo Richelet

Este depurativo es una selección perfecta y bien dosada de los principios vegetales más activos. Puesto en contacto con la sangre, la purifica, expulsando los residuos y toxinas que la envenenan; regularizando así, rápidamente, el funcionamiento normal de todos los órganos. Es un agente heroico de eliminación del ácido úrico y, por consecuencia, el medicamento indispensable contra el artrismo y todas sus diversas manifestaciones. Todas las enfermedades de la piel, como: eczemas, acné, herpes, psoriasis, granos, empíneos, etc., desaparecen.



QUIEREN
POSTERGUE
LA REVANCHA

Los Jugadores Uruguayos Están Cansados por el Mucho Esfuerzo

MONTEVIDEO, 23. — Los di-
arios locales continúan con-

El diario "El País", en su edición de hoy, sostiene que el match revivirá que debe disputarse en el mes de febrero, convalida posteriormente su validez, afectando a la clasificación.

gestiones amistosas con las autoridades de la Liga Argentina. Según el mencionado diario que los jugadores locales están cansados como consecuencia de la gran cantidad de partidos resuendos durante la actual temporada de verano, como así también sería necesaria la modificación del equipo, por cuanto éste no respondió a la confianza que tenía el resultado. Los jugadores locales

CON NUEVOS PLAYERS. La selección del sábado para podría hacer en Buenos Aires frente al fuerte conjunto que presentará la Liga Argentina con el fin de tomarse la revancha: convendría entonces preparar un buen elenco sobre esa misma base, habiendo elementos que tienen ya asegurada su puesto, tal como...

s Robusto del
pió en Troncal

Cuarenta Kilos y Fue
mía una Plácida Siesta
AR EL FENOMENO

tos, leyendas, hordidos por la superstición de gentes sencillas, propensas a la credulidad, muchas de las cuales atribuyen la presencia de un enorme sapo a la ira de Dios, por las culpas cometidas por sus hijos terrenos.

hito de Atahua, durante el cual
que fue la patria surcista de los
del pucragino. En efecto, el pucragino
pero cuando lo hicieron, acompañados
de muchos otros europeos, resultó que
el extraño visitante se había fundado
causando destrucción la actividad pro
amable de tan admirable nación.

Empero se sigue buscando el ba
traje de Montezuma, el pucragino

Fue Denunciado Hoy un Valioso Robo de Alhaja

En la mencionada sección, intervinieron las averiguaciones del caso no detallado, además la cooperación de

LE SANDY



Cada día se difunde más el nuevo tono CHAIR del Polvo Le Sancy. Es el color de

Es apto para la fiesta, la calle o la playa. Su hermosa tonalidad luce con la misma intensidad bajo

En cajas de
0.50, 0.70 y 1.90

0.70 el pomo

Perfumeria
Dubarry

Perfumeria
Dubai

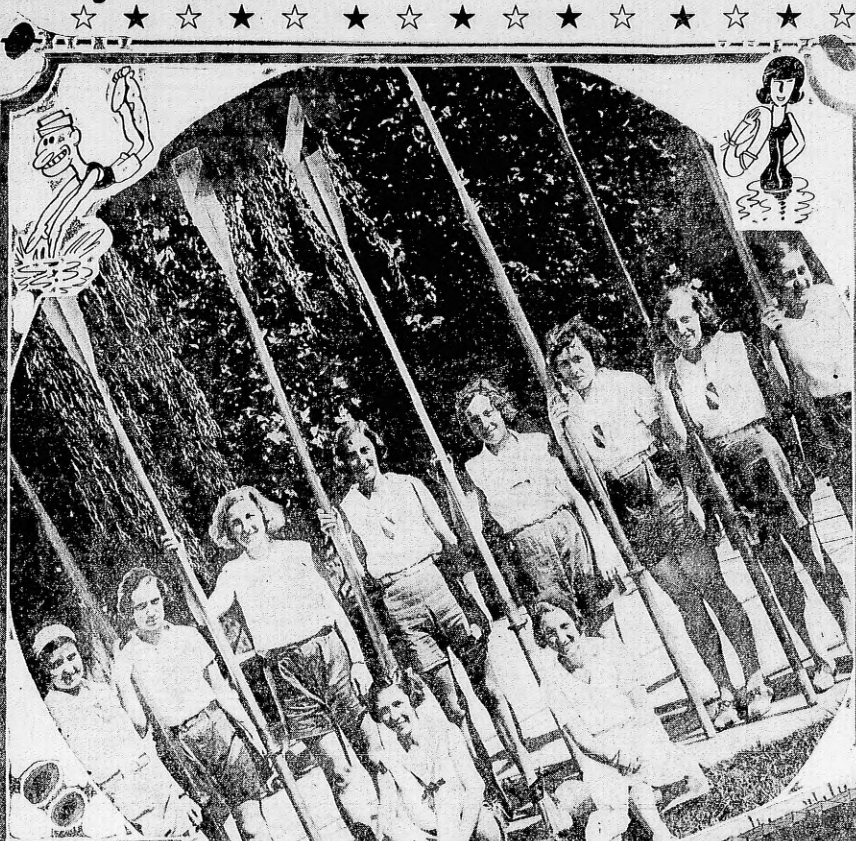
FUGARON 5 PRESOS DE LA CARCEL DEL MARQUESADO

Colonos de E. Ríos

En las primeras horas de la tarde se entrevistaron con el presidente de la Nación, general Justo, el presidente del Banco de la Nación Argentina, don Juan José de la Haza y los directores de la misma institución bancaria: Pedro Boné y Pedro Echegaray, a fin de informar y discutir con el jefe del Estado la profunda crisis acrenta que se desarrolla en las actividades económicas de aquella zona.

Durante la entrevista se consideró en términos generales aquella situación. Señalándose de la alta rotación de la actividad económica, facilitar créditos bancarios a las particulares de

Muy Movido Fué el Internacional de Basketball



GANARON LOS ROJOS EN BASKET

Los Numerosos Foul Cometidos Deslucieron el Match

LA ACTUACION

Los universitarios brasileños que son nuestros huéspedes, hicieron su debut en basketball enfrentando al primer equipo del Club Atlético Independiente.

Una regular cantidad de aficionados concurren a la cancha de la Asociación Nacional Buenos Aires, con el fin de presenciar el partido match.

En general el juego resultó poco interesante, siendo una de las causas más importantes de ello los numerosos foul cometidos especialmente en el segundo período, tan así que los pocos puntos conquistados por los visitantes en ese tiempo fueron todos de foul.

Los brasileños demostraron ser un equipo cuyos hombres se centran en la buena forma pero cuya característica de juego es lenta, con tendencia a la pasividad que se da en los visitantes que por momentos realizan algunas jugadas sumamente rápidas que demoran la pausa de su juego.

Los comentarios del team de Independiente, especialmente Cairati, tuvieron poca suerte para los rojos al fin y en general no cumplían la performance a que nos tienen acostumbrados notándose que les falta la entereza.

PERDEDORES CABLELESCOS

Ayer los brasileños al no haber ganado cederá de basketball la victoria a caballería deportiva.

Encontrándose en esta oportunidad un equipo del Club Universitario de Buenos Aires en la cancha que esta vez se encuentra en Viña del Mar. En esta oportunidad ha de mejorar, sin lugar a dudas, la actuación de los chicos que, mejor acostumbrados a más desahogados tendrán también la ventaja de jugar en cancha cerrada.

Debutará Petronilo el Jueves en S. Lorenzo

La segunda presentación de los futbolistas universitarios brasileños se realizará el próximo jueves en la misma cancha de Boca Juniors, donde debutaron, teniendo como rival en esta ocasión al caracterizado equipo de San Lorenzo.

En esta oportunidad en la lista del team "santo" debutarán los elementos también brasileños últimamente contratados para el primer equipo, de quienes se espera una performance de acuerdo a sus méritos.

Por su parte, los universitarios que son nuestros visitantes, después de tomarse un breve descanso, intensificarán su adaptación, desahogando una actuación meritoria que los redime del score abultado del match con Independiente, ya que el combinado sobran las figuras de alta categoría del fútbol carioca.

Este partido ha de llegar a ser una expectativa sin duda singular, en virtud de que el mismo público ha comprendido que hubiera sido necesario que el debut de los universitarios del Brasil hubiera sido postergado, en virtud de que no podían hallarse en buena forma después de un viaje de varios días de vapor y con un match reciente con los uruguayos.

Torres Ganó la Regata de Lanchas a Motor

Fuere las lanchas a motor, sin restricciones, inscriptas en el Yacht Club Argentino, tuvo lugar ayer la disputa de una regata organizada por la mencionada entidad, entre dieciséis equipos.

sobre la interpretación del reglamento para naves con el ánimo de contrarrestar el resultado que el juez, FALTA DE COSTUMBRE.

Algunos del juego interno, del que ya se ha hablado, contribuyó a la derrota de los chicos al causarse un accidente por el cual, y sobre todo, la falta de costumbre a las canchas abiertas.

En el Brasil las canchas son cerradas y con piso de madera, por lo que a los jugadores argentinos les fue difícil acostumbrarse a las canchas de cemento.

JUAN MANANA CONTRA C. U. B. A.

Mañana a las 21 horas, realizarán los universitarios brasileños su segundo match.

Encontrándose en esta oportunidad un equipo del Club Universitario de Buenos Aires en la cancha que esta vez se encuentra en Viña del Mar. En esta oportunidad ha de mejorar, sin lugar a dudas, la actuación de los chicos que, mejor acostumbrados a más desahogados tendrán también la ventaja de jugar en cancha cerrada.

NACIONAL Y PENAROL NOS VISITAN

Se Medirán con Independiente el 4 y 11, Respectivamente DE NOCHE

Los nuevos encuentros futbolísticos de carácter internacional americanista para los días 4 y 11 del mes próximo, los cuales se realizarán por la noche en el campo deportivo del club Boca Juniors, habiendo sido organizados por los dirigentes de Independiente.

Por el Nacional de Montevideo serán los adversarios que tendrán los rojos de Avellaneda en los próximos encuentros nocturnos, uno fuera de casa, y luego, luego, luego la atención de los aficionados.

CUPON

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

Provincia _____ F.C. _____

VALE DINERO

porque le permitirá enterarse como pueden cambiarse eficazmente desde las más sencillas enfermedades propias y comunes en las mujeres a las más complicadas afecciones secretas y generales de las vías

URINARIAS

en ambos sexos. Lleve pues el cupón con los datos requeridos y remítalo a FARMACIA DEL CONDOR ROSARIO

e inmediatamente recibirá, libre de gastos, bajo sobre sin membretes, discretamente, detalles completos para curarse con los

CACHETS COLLAZO

que puede adquirirse en cualquier farmacia.

LAS DOS TRIPULACIONES DE SEÑORITAS QUE CORRIERON EN AYELLA NECA



EN SANTA FE JUEGAN LOS CARIOCAS

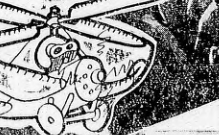
El Sábado Contra Gimnasia y el Domingo con Colón

EXPECTATIVA

Los medios locales por el representante del club Colón (Santa Fe) ante los delegados universitarios brasileños, con el fin de obtener la visita de los futbolistas cariocas, han buscado a toda costa el término con la contratación de dos encuentros que tendrán lugar el sábado y domingo próximos en la ciudad de Santa Fe.

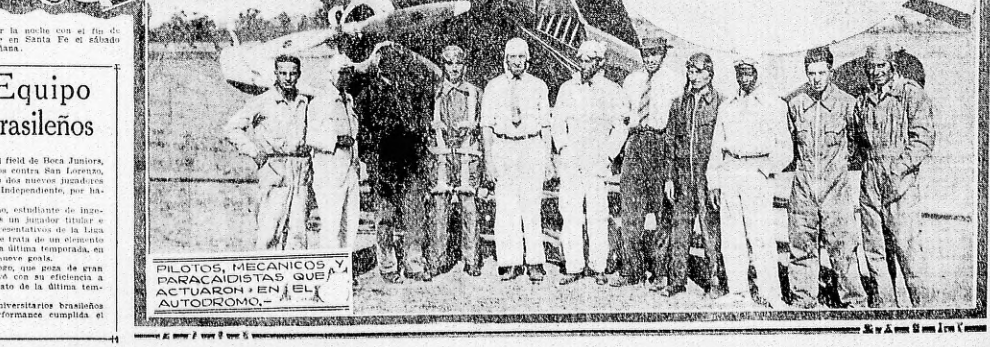
La fuerte demanda de los medios locales santafesinos serán los adversarios que tendrán en su primera presentación los futbolistas cariocas, quienes el domingo estarán volviendo con el representante de Colón.

La representación de los futbolistas brasileños partirá de esta ciudad por la noche con el fin de encontrarse en Santa Fe el sábado por la mañana.



EL FINAL DE LA REGATA DE LAS CUATRO DE SEÑORITAS

EL AUTOGIRO "LA CIERVA" EVOLUCIONAN DO.



PILOTOS, MECANICOS Y PASAJEROS QUE ACTUAN EN EL AUTODROMO.

☆ ☆



fuertes exigencias para conservar el primer puesto.

Por otra parte, según nos informó el mismo Geras, se trata de una potencia hambrienta que hard sus mejores esfuerzos para salir a flote, sin que se le escape un solo día, no permanente a lo largo de la infancia.

1997

Este diario estuvo clausurado desde el 4 de mayo de 1931 hasta el 15 de junio de 1932, por lo que el lector no pudo leerlo. El motivo de la clausura fue la falta de pago de los impuestos de guerra y de los impuestos de consumo. Algunos de los autores de la clausura fueron los señores Caballero, Caballero y Caballero.

No. 378

BUENOS AIRES, LUNES 23 DE ENERO DE 1933

El periódico argentino se encuentra en una situación crítica. Ya no se puede seguir en esta situación. Se necesita una reforma radical de la prensa argentina. Se necesita una reforma radical de la prensa argentina.

Ar. de Mayo 1933
Tel. Miraflores 27-6000

Radio Subalterna

VA a ser preciso tomar en serio la broadcasting municipal de Buenos Aires. No es la primera vez que denunciemos su mala estructura de transmitir integradamente y con cantantes mediocres las óperas más famosas y más conocidas. Tenemos que seguir denunciándola en la misma. Su última transmisión estuvo dedicada a "Pagliacci", que no es una ópera feliz, ciertamente, pero sí tan conocida que sólo se justifica su ejecución real (real y no por gramofono) con la excusa de la presencia de un gran cantante.

Hay otra música para transmitir, menos divulgada y más calificada. Puede afirmarse que está grabada en discos toda la buena música del mundo. La broadcasting municipal tiene suficiente con que escogiera sin apelar a óperas que estamos hartos de ver y oír y que las temporadas oficiales del Colón nos harán ver y oír aun muchos años.

Aparte de eso, existen orquestas y solistas argentinos que pueden hacer conocer al gran público heterogéneo de este país la música nacional, mucho más variada y más rica de lo que se supone en el general afán de desmerecer todo lo de casa ante la extranjera.

Y ¿qué podríamos decir de un programa más amplio que el meramente musical? La radio (parece necesario todavía decirlo) es un gran invento de nuestros tiempos y debe ser dedicada a destinos superiores que la difusión de obras endebles o ya muy oídas. La radio es un poderosísimo vehículo de cultura. ¿No se ha enterado aun de ello la dirección de la broadcasting municipal portuaria?

Pintura Fascista

SORPRESIVAMENTE se efectuará mañana, a bordo del "Giulio Cesare", el embarque de una serie de telas que van a ser expuestas en Roma como si fueran la representación de la pintura argentina.

Evidentemente las obras seleccionadas para tal fin — que no sabemos qué misteriosos entendidos — no representan ni remotamente una expresión de nuestro medio pictórico, por cuanto, si bien hay buenos cuadros de Centurión, Basaldúa, Butler y otros buenos pintores argentinos, la mayoría de los demás no sólo no pertenecen a firmas que merezcan mención, sino que, como exponente de obra pictórica, parecen más bien una buena demostración de ideología fascista. Y es que la selección de cuadros, que dentro del mayor misterio y sistemática ocultación se ha venido efectuando, responde por completo a un deseo de propaganda fascista, desvirtuando de todo interés artístico.

Los encargados de la organización de esta muestra y quienes tuvieron a su cargo la difícil tarea de seleccionar las obras, han venido operando entre las sombras, como si de algo delictivo se tratara, a fin de que de su labor nada trascendiera, ni al público, ni a la prensa, ni aun a los mismos artistas interesados. De ese modo, la carga de cuadros que será llevada mañana en el "Giulio Cesare", sólo será el resultado de una absoluta hermandad entre fascio y pintura, de la que la pintura argentina ha de salir, sin duda, mal parada.

Será conveniente, frente a estos hechos, que las autoridades consulares argentinas estudien la forma en que se realice en Roma la muestra, no sea que se exhiban allí esos cuadros "como un exponente de la pintura argentina".

UN CURANDERO CON SUERTE

EN Williamsburg (Ontario, Canadá), leemos en el "Daily Express" de Londres, la aporosa de un curandero que parece llamado a dar pulso y rayar a todos los hasta ahora conocidos como supersticiosos. Se trata de un doctor Mahab N. Loche, que cura el artrismo, resiste, por ahora, a todos los procedimientos científicos, y que lo cura con un simple toque en la planta del pie.

Parece que el toque de gracia del curandero alcanza a un nervio, el nervio central del pie, que pasa por la planta, y que con eso recupera la normalidad perdida y restablece el organismo.

Será o no será afínado lo que hace el doctor Loche, dice el "Daily Express", pero lo cierto es que la gente sale "saltando en patas" del consultorio, y que a estas fechas hay un peregrinaje de enfermos al consultorio, al cual, según las cifras oficiales de la Asociación Médica Americana, parecen honrarlos por valor de 20.000 dólares al año.

De la Vida en Flor



—Recibí una carta para mi hijo el día siguiente, porque sospecho que es de un niño.
—Fue mandado a mi. Yo la tendré en cuenta, porque vivo en otro barrio.

NI LA LIGA LO DETIENE

Por Güida



JAPÓN aceptó que la Liga de las Naciones estudiara la complicada cuestión del Extremo Oriente. Pero como el informe de la Comisión Investigadora le fue desfavorable, ahora se rebela contra el organismo de Ginebra.

PASANDO por alto todos los pactos y tratados de buena fe internacional, el Japón ha consumado la agresión y desmembramiento de la China.

SU imperialismo triunfante, con sus innumerables bayonetas y poderosos cañones, se ha instalado frente a la Liga misma.

EN su amenaza de abandonar el organismo pacificador, si éste no se aviene a sus deseos, hay una prepotencia que el mundo civilizado repudia.

Los Lemúridos

Por R. Pineda Yáñez

UN geólogo inglés, Scheller, ha bautizado con el nombre de Lemúrida a un continente, que, según las hipótesis más autorizadas, se extendió en el espacio que ocupa actualmente el Océano Índico. Ese continente se llamó así por los nombres inferiores que caracterizaban su fauna. Conviene algunos filólogos, y entre ellos el sabio profesor de la Universidad de Jena, Ernesto Haeckel, que la Lemúrida fue la cuna de la evolución y por ende, la cuna de la vida.

De acuerdo con un texto con aquel famoso divulgador y amplificador de la teoría darwinista, no podemos sino cuando reconocemos la irreverencia de semejante proposición — corregida en sus derivaciones, fundamentada por ellos en observaciones recientes que consideran de sumo interés científico.

Por tal cuenta y riesgo voy a sostener que el dicho continente de la Lemúrida no ha desaparecido, sino que, por el contrario, se ha desplazado hacia Oriente, identificándose totalmente con ese otro continente que se extiende desde el cabo Barrow hasta el cabo de Hornos, en la Tierra del Fuego.

Tiene más que aquella es, propia característica de su fauna, los leones, que le han dado nombre y hasta fama, por su sinicra inferioridad, en

Lemúridos llamo yo a esos espíritus emparentados con el papel carbónico, que, en su algarabía ni discernimiento, todo lo que les demuestran, en el lenguaje vulgar se llaman a estos sujetos monjes de la India. Esto es, pitecos, inferiores hasta la indignidad.

Son todos aquellos incapaces de crear algo, monjes por simple comodidad de teorías y doctrinas exóticas. Son los que quieren introducir el fascismo en América, los que imitan hasta el color de la camisa que usan los acólitos de Mussolini y los que levantan los brazos en sinicra manifestación de solidaridad, exactamente como los monjes de los degradados.

“Progrms” en Polonia

EN Polonia reanuda la persecución antisemita. En el último número de la "Gazeta Warszawska" leemos al respecto la siguiente noticia: Los judíos han irrumpido de nuevo avasalladamente en la vida política y económica de Polonia y que ellos mismos, con su atropello religioso, financiero, industrial, político, provocan la reacción de los "semitas nacionales".

La opinión contraria la registra el diario socialista "Robotnik", de Varsovia también, que denuncia una exacerbación nacionalista polaca al calor de las iras antisemitas del hitlerismo alemán... y de las esperanzas rabiosas en los blancos rusos, convencidos de que el comunismo soviético es una plaga judía.

Entre una y otra opinión, el "socialista" Polakowski no se siente con fuerzas para repeler los "progrms". Es decir, que como siempre, se discute, pero no se deja de oprimir, de perseguir, de matar injustamente.

San Juan de Dios

Por Guillermo Korn

“PARECE mentira”, como las pías de González Tuñón, debió titularse este comentario. He preferido, sin embargo ponerle al tope el lema que ha de pasar a la posteridad como el símbolo de un sistema. San Juan de Dios se llama el hospital de infecto-contagiosos que posee la provincia de Buenos Aires en la ciudad de Buenos Aires en la Plata. El estero de Yole resulta una colonia de vacaciones al lado de esa pestilencia infame. Y el Hospital San Juan de Dios, así dejado de la mano de Dios, es el símbolo del sistema de gobierno conservador de la provincia. No es la primera vez que esto se grita. Pero vale la pena pregonarlo de nuevo aquí, después de la resolución que acaba de tomar el Ministerio de Guerra frente a las conclusiones de un sumario, levantado en un hospital militar. Un cirujano y dos enfermeros han sido echados a la calle. Mediante el caso del San Juan de Dios se han denunciado esas cosas que los que motivaron el sumario en ese hospital militar. Allí hay también un sumario, pero adobado con gala de rabinismo su-

baltero para salvar a los culpables. Y frente a este sumario de director general de higiene que no se atreve a poner la resolución final. Vuela entre su conciencia de hombre recto y sus intereses de hombre político. En la duda se abisma, que es dar la razón al hombre político. Los conservadores viejos y gloriosos son así. Parece mentira, pero este sistema tiene su prensa condigna. No menos de una columna editorial para aplaudir la sanción del Ministerio de Guerra y lagrimear por los prójimos cuya vida dependa de semejantes anomalías. Al buen estado, la norma, dice el refrán criollo. Se trata de oprimir a los hechos lejanos. Sobre lo de casa ni una palabra. Ni hoy ni ayer. ¿Qué se muere la gente abandonada en los barracones inmundos del San Juan de Dios, que se negocia con los medicamentos, que pujan las ratas? ¿Que existe su sumario, truco al que no se le pone fin? Hay diario en la Plata que no lo sabe. El director del San Juan de Dios es abyecto de la industria. Tal gobierno, tal hospital. Tales editoriales platenses en tal prensa burguesa. No hay que olvidar: San Juan de Dios: el símbolo de un sistema.

¿A Quién Engañará?

DESPUÉS del fracaso de Lapeu y de Hitler, el general von Schleicher se ha hecho cargo del gobierno alemán. Un general y, además, un sustituto de gobernantes de derecha donde los poderosos están reclamando derechismo. Es decir, un reaccionario auténtico.

Pues bien, von Schleicher ha subido al gobierno apoyado por la gran industria y la gran finanza alemanas y por la Confederación Alemana del Trabajo. No se trata de una Asociación del Trabajo germana (nuestra Asociación patronal); se trata del órgano de los sindicalistas de Alemania.

Los sindicalistas alemanes apoyan a un gobernante que se siente apuntalado por los magnates de la industria y de la banca. Y no lo apoyan inconscientemente. Tenemos a la vista los periódicos europeos recientes que comentan el hecho y en los que figuran declaraciones expresas y consentidas de los dirigentes del sindicalismo alemán sobre su apoyo a von Schleicher.

Parece que von Schleicher ha hecho, de otra manera, lo que Hitler: ha prometido una vela a cada santo. Por una parte, las derechas capitalistas tienen su garantía de orden; por otra, el sindicalismo obrero ha escuchado de boca del general la lectura de un programa que promete.

¿A quién engañará al fin el vivo? Engañará a quien engañe, los sindicalistas alemanes se abren, con este acto, de la marcha no compacta, pero hasta ahora no contradictoria, del proletariado alemán.

LA OFENSIVA ANTIVEGETAL

LOS extranjeros que visitan nuestro país se admiran de lo que ven. Viven en las extensiones de campo sin encontrar un árbol. Excepto donde la naturaleza ha sido preservada, cuando algún resto de selva, difícilmente se encuentran en nuestras llanuras arboladas que rompan la monotonía del paisaje.

Lo mismo sucede en las ciudades. Buenos Aires, no obstante, tiene algunos árboles que debe toda su belleza a los árboles, tal como Belgrano y parte de Flores. Incluso más al centro, existe alguna que otra arborescencia, único lujo de la urbe cuadrada al infinito en manzanas uniformes y rectas calles.

Pero la natural protergia de esa riqueza, que altera la vista y preserva la memoria, la Municipalidad, cada vez que emprende una obra nueva, desarrolla una inextinguible ofensiva antivegetal. Tal fue el caso de la plaza Duce, convertida en un aburrido desierto, y tal de la calle Las Heras, donde han sido sacrificados árboles de más de cuarenta años.

Este último caso ha conmovido a los "Amigos de la Ciudad", que por nota se han dirigido al intendente, solicitando que cese la depauperación de los parques y plazas. Exponemos que la pérdida de los amigos de la ciudad y de las plantas hallará una acogida favorable para el prestigio de esa sociedad y también para la urbe, a la que se quiere condonar a una calve prematura.

UNA HERENCIA DESCUIDADA

EL pueblo de Bragado tuvo un teatro que costó cerca de medio millón de pesos, por obra y gracia de un ciudadano adinerado, Florencio Constantino, que ganó mucho dinero como teniente de ópera.

Este edificio es el orgullo de la villa localidad y el testimonio del agradecimiento de un hombre humilde que de sus campos salió a luz de la fama.

La herencia, que debió ser respetada por estas herencias y por frecuentes vicisitudes, no lo ha sido. Al parecer, no hubo manos capaces de cuidar tan precioso patrimonio en Bragado. Solo así se explica que, por orden del Banco de la Provincia de Buenos Aires, el teatro en cuestión será próximamente rematado, con la exigua base de 60.000 pesos.